

drunter & drüber

Perkussion: Heulschlauch in F, Flexaton, 3 Woodblocks oder Klangstäbe aus Holz in verschiedenen Tonhöhen, möglichst Es, F und G.

Die Perkussionsstimme muss nicht detailgenau realisiert werden.

Die Klavierstimme ist optional.

A

$\text{♩} = \text{ca. } 112$
(slap)

Flöte

Klarinette in B

Viola

Baritonsaxofon
in Es

Perkussion

Heulschlauch

pp
(slap)

pp
pizz.

pp
(slap)

pp

Harfen glissandi im Inneren des Flügels

stumm drücken

drunter & drüber

FL
 KL
 VA
 BS
 PK
 KLV

FL
 KL
 VA
 BS
 PK
 KLV

M(ehrklang) M
 M(ehrklang) mp f
 (K)narzen f K
 M(ehrklang) M
 mp f

so hoch wie möglich 3

mit falcher Hand auf Saiten schlagen

25

FL KL VA BS PK KLV

drunter & drüber

B

Klangfarbenvariation

Klangfarbenvariation

Klangfarbenvariation

Klangfarbenvariation

Flexaton

simile
(Sechzehntel durch 2. Klöppel)

36

FL KL VA BS PK KLV

sempre legato *ca. 120*

accel. sempre legato *mf*

accel. sempre legato *mf*

accel. sempre legato *mf*

accel. sempre legato *mf*

Gloss simile

accel.

drunter & drüber

44

FL
KL
VA
BS
PK
KLV

rit.

Tempo I°

Metallstab aus dem Flügel nehmen

53 C

FL
KL
VA
BS
PK
KLV

Woodblocks

diese drei Tasten sind mit Radiergummis präpariert